　　　　擊樂琴鍵咚！咚！咚！

　　啪！的一聲，燈光照射在舞台上，亮的幾乎讓我睜不開眼。今天是一年一度，打擊樂教學系統表演的日子，我和同學們在教室裡努力練習，就是要為這一天做準備，而我們現在正一動也不動的站在台上，眼睛盯著老師，心撲通、撲通地跳，靜靜地等待。

　　刷！這一刻終於到來，老師的手一揮，小夜曲憤慨激昂的開始了，我揮舞著琴槌，不停敲打著馬林巴木琴的琴鍵。接著，音量漸弱，鐵琴敲打著主旋律，快速的節奏，不禁讓人緊張起來，突然，音量降到最低，高音木琴和鐵琴的聲音合在一起，我低頭看著在琴鍵上揮舞的琴槌，保持專注，並默默祈禱不要有任何失誤。慢慢地，音量漸強，又回到了鐵琴的主旋律，配著馬林巴低沉的伴奏。然後，音量漸強、速度加快，聲音愈來愈大，大家的心情也越來越興奮，最後，我們使出最大的力氣……收尾！

　　呼！終於結束了！我和同學們在通往觀眾席的路上歡呼著。從兩個月前，我們就在教室裡一次又一次的練習，經歷了許多失誤，例如打錯音、對錯拍子等，修正了好多、好多次，每次練完都非常的疲憊，但是，也因為我們付出的努力，所以我們今天才能把我們的成果，完美的呈現給大家欣賞。俗話說：﹁台上三分鐘，台下十年功﹂因為這場表演活動，讓我更了解它的意思了，真是收穫良多啊！