

高雄市政府教育局家庭教育中心-家庭教育幸福劇場 《超人佻阿嬤》教學示例 低年級

114年10月17日發布

壹、理念說明

根據統計，台灣在2025年正式從高齡化社會進入超高齡社會，意即65歲以上老年人口占總人口數已經達20%，每5人中，就有1人是老年人口。事實上我們在2018年才步入高齡社會(老年人口占比超過14%)，只經過7年就從高齡進入超高齡，社會老化速度不容小覷。

根據衛生福利部於2024年3月21日公布最新臺灣社區失智症流行病學調查結果，全國社區65歲以上長者失智症盛行率調查結果為7.99%，每100位65歲長者中，約有8位可能罹患失智症，足見在高齡社會的趨勢下，失智是關照高齡人口重要的議題。



事實上，失智症(Dementia)不是單一疾病，而是一群症狀的組合，不單純只是記憶力的減退，還會影響到其他認知功能，包括語言能力、空間感、計算力、判斷力、抽象思考能力、注意力等方面的功能退化，同時可能出現干擾行為、個性改變、妄想或幻覺等症狀，這些症狀嚴重者將影響其人際關係與工作能力。然而很多人卻認為人一旦老了都是這樣，他們只是老番癩、老頑固，忽略就醫的重要性，事實上失智症並非正常老化現象，需要進一步的診斷了解可能的病因，進而選擇適當的治療與照顧方法。

目前尚無法治癒失智症，藥物的幫助有限，需要搭配運動、社交、認知訓練等非藥物治療來協助減緩退化。失智症者的短期記憶功能會逐漸衰退，會忘記曾經熟悉的人和地方、工作，甚至連自己的身份和經歷也變得模糊不清，還可能出現令人困擾的問題行為，不僅對患者造成困擾，也會造成家人情感上的糾結及照護上的負擔。

本系列教案以橋頭國小師生所製播的超人和阿嬤皮影戲為教學媒材，希望透過傳統戲劇的表演，喚起校園及家庭對於高齡化社會現象的關注，並依不同學習階段設計三份教案：低年級從覺察祖孫陪伴互動經驗出發，繼而鼓勵學生透過可實踐的行動促進家人互動；中年級則以「懷舊治療」為基礎，鼓勵創造美好記憶，幫助失智長者建立正向情緒、找回記憶力；高年級更進一步引導學生能認識政府針對高齡化社會推行的相關政策，學習協助家中老者迎向成功老化的策略。

貳、教學設計

一、教學重點：

- (一)透過影片《超人佻阿嬤》觀賞，以及歌曲教唱，引導學生思及祖父母（或其他長輩）的好與感謝。
- (二)透過作業單讓學生跟家人一起觀賞影片《超人佻阿嬤》，完成簡單的祖孫或親子活動，並請家人留言肯定學生，以增進祖孫關係，共創美好回憶。
- (三)透過課堂上的分享觀摩，讓學生認識許多祖孫互動的好點子，並且鼓勵學生落實在生活中。

二、教學設計：

(一)單元架構表

活動名稱	次數	時間(分)	單元重點
影片欣賞與分享	1	40	了解故事情節，感受祖孫情誼，並與同學分享祖父母(或其他長輩)的好與感謝。
回家愛的行動	1	40	學生回家與長輩一起完成簡單的活動，如畫畫、摺紙、拍照或做一道菜等，在

			課堂上展現成果，並與同儕互相觀摩學習。
--	--	--	---------------------

(二)單元內容

議題		家庭教育		設計者	李淑敏、許家芬
實施年級		國小低年級		總節數	2
單元名稱		愛家小超人煉金術			
設計依據					
總綱核心素養	面向	C 社會參與			
	項目	C2 人際關係與團隊合作			
	項目說明	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養			
家庭教育	主題軸		II 家人關係與互動		
	學習重點	學習表現	2-1-2 理解增進家人關係的方法，並在家庭中實踐。		
		學習內容	B-1-3 增進家人關係的方法。 B-1-4 增進家人關係的行動。		
議題融入	學習主題	N/A			
	實質內涵				
與其他領域/科目的結合	領域	生活課程			
	學習表現	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人， 並尊重和自己不同觀點的意見。			
	學習內容	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。			
教材來源		家庭教育幸福劇場-超人佻阿嬤 https://www.youtube.com/watch?v=3BpAFIGs57s			

教學設備/資源	1. 網路及影音設備 2. 作業單：愛家小超人煉金術(附件 1)
學習目標	
理解增進家人關係的方式,發展和諧的家人互動方式。	
<p>學生先備知識:高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱。</p> <p>2-0-1 察並接受家人的愛與照顧,且回饋家人。</p> <p>2-0-2 理解家人的感受和需要,表達對家庭成員的愛、感謝和尊重</p> <p>2-1-1 了解家庭中的各種角色與互動。(家庭教育議題 E5)</p>	
活動設計	
<p>一、第一節</p> <p>(一)引起動機：聊聊祖父母(5分鐘)</p> <p>1. 請學生看看附件 ppt 的圖片，說說看祖孫的互動有哪一些？</p> <p>2. 請問學生自己和祖父母互動比較多的情形是哪一種？</p> <p>(二)發展活動：30分鐘</p> <p>1. 影片《超人佻阿嬤》觀看與分享(25分鐘)</p> <p>(1)簡介《超人佻阿嬤》。</p> <p>(2)《超人佻阿嬤》影片觀賞:若時間允許可以全部觀看，若針對故事重點則可分段觀看。</p> <p>◆04:40~06:50 重點:阿嬤對孫子阿俊的照顧。</p> <p>◆10:45~12:00 重點:阿嬤教導孫子阿俊的耐心。</p> <p>◆15:45~17:30 重點:孫子阿俊回應阿嬤的耐心，顯示陪伴的態度和表達的重要。</p> <p>(3)影片討論與分享:討論阿嬤對孫子阿俊的照顧以及阿俊的回饋方式。</p> <p>2. 《爺爺奶奶的愛》歌曲學唱(5分鐘)</p> <p>→從歌詞中體會爺爺奶奶的愛，了解家人間陪伴的重要。</p> <p style="text-align: center;">♪爺爺奶奶的愛♪</p> <p>爺爺奶奶真可愛，疼愛孫兒在心懷。</p> <p>講故事來唱歌謠，牽我小手輕輕拍。</p> <p>爺爺奶奶笑嗨嗨，接送做菜滿是愛。</p>	

我做你的小超人，陪你一起到未來。

3. 總結活動：5 分鐘

(1) 作業單說明：

說明《愛家小超人煉金術》作業單的完成步驟，請學生回去和家人一起上網搜尋並觀看《超人佻阿嬤》的影片，並將有完成的祖孫互動項目✓即可。並邀請有參與活動的祖父母及家人們，用寫的或是畫的留下對學生的鼓勵。

(2) 鼓勵學生回家盡力嘗試《愛家小超人煉金術》作業單的項目(如附錄)。

二、第二節

(一) 引起動機：《愛家小超人煉金術》活動(5 分鐘)

請學生以自己完成的《愛家小超人煉金術》學習單統計或讓學生發表自己和祖父母互動比較多的情形是哪一種？哪種互動最少？有遇到什麼困難嗎？

(二) 發展活動：30 分鐘

1. 影片《超人佻阿嬤》回顧與分享(10 分鐘)

(1) 回顧《超人佻阿嬤》影片 15:45 到 17:30，重點：孫子阿俊回應阿嬤的耐心

，顯示陪伴的態度和表達的重要。

(2) 請學生分享自己與阿俊的異同。

2. 《愛家小超人煉金術》成果發表(20 分鐘)

(1) 請學生分享在完成學習單(附件 1)，以及平常的家庭儀式/家庭聚會中，家

族成員會用哪些方式相處？會如何對祖父母表達感恩與親情？同住或是不同住時可以怎麼互動？

(2) 將學生提到的合宜的方式整理在黑板上做統整。

(3) 可事先將學生完成的學習單中，家人的話的部分翻拍下來，在課堂上播放出來，讓同學猜猜看這是哪個同學的家長寫的？並透過家長的話鼓勵學生常常落實與祖父母的溫馨互動，讓愛在家中傳承。

3. 總結活動：5 分鐘

鼓勵學生從本節課中挑選一些過去沒有做過的、或是自己想要試試看的家

人互動方法，可以記錄在親子手冊/聯絡簿上，嘗試在日常或是假日實施做，愛要常常表達，祖孫情會更親密。

(三)單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式(工具)
影片觀看與分享	理解增進家人關係的方式	口語評量
作業單填寫	理解增進家人關係的方式	實作、口語評量

(四)參考資料

1. 邱奕嫻(2020)。經營健康家庭。載於周麗端、唐先梅(主編),
2. 教育部。高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊Ⅱ主題軸二：家人關係與互動(頁 44-58)。

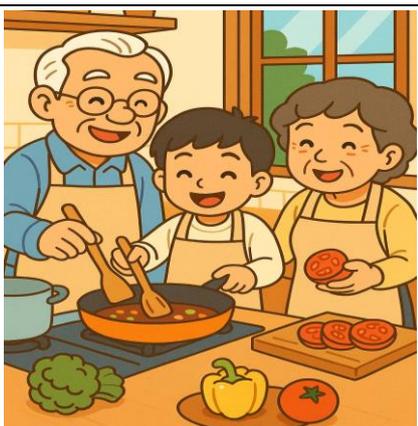
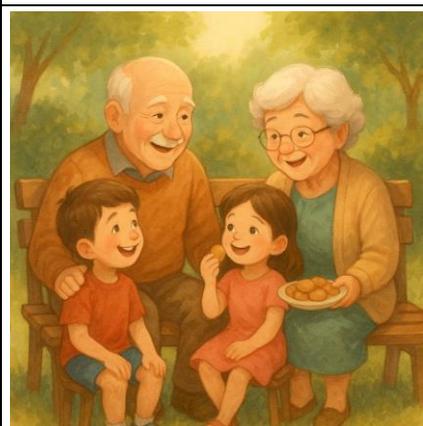
附件

高雄市政府教育局家庭教育中心
家庭教育幸福劇場《超人佻阿嬤》

《愛家小超人煉金術》作業單

()年()班 姓名：()

小朋友，今天你要化身為超人，先邀請家人一起上網搜尋並觀看《超人佻阿嬤》的影片，然後我們要向親愛的祖父母或家人表達感謝，並且陪伴他們完成一些事，請將完成的項目打✓哦！

		
<input type="checkbox"/> 講故事給祖父母聽	<input type="checkbox"/> 跟祖父母玩遊戲	<input type="checkbox"/> 跟祖父母一起去散步
		
<input type="checkbox"/> 跟祖父母一起吃飯	<input type="checkbox"/> 陪祖父母聊天	<input type="checkbox"/> 打電話給祖父母

#請一起互動的祖父母或是家人，寫下您的感想，以及對孩子的鼓勵喔！

家人簽名：_____