

二-11-3

高雄市 113 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育地方輔導團科技分團

「跨域整合 Scratch&AI 創意教學-資訊安全與倫理為例」  
實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)高雄市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)高雄市 113 學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一)教育教師如何在教授 P5.js 互動藝術時，融入資訊倫理教育，包括版權意識、作品原創性與尊重智慧財產權；提供教師關於如何保護作品不被非法複製、修改或竊取的知識，並教授學生網絡安全基本原則。
- (二)培訓教師指導學生理解與遵守在動畫競賽中的倫理規範，包括公平競賽、尊重他人作品和避免抄襲；教育教師與學生關於在線上分享作品時，如何保護個人隱私和數據安全。
- (三)指導教師理解 AI 在創意設計中的潛在倫理問題，包括 AI 生成內容的原創性和版權問題；培養教師和學生對 AI 技術的負責任使用，強調創作過程中考慮社會影響、文化敏感度和包容性。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：高雄市政府教育局
- (三)承辦單位：高雄市國民教育地方輔導團科技分團、高雄市鳳山區五福國民小學

四、辦理日期及地點

- (一)研習日期：
  - 1.第一場次:113 年 9 月 7 日(星期六)上午 9 時至下午 4 時，共計 6 小時。數位互動藝術教學應用-P5.js。(課程代碼:4497053，報名日期:113 年 8 月 19 日至 9 月 6 日)

2.第二場次:113年9月28日(星期六)上午9時至下午4時,共計6小時。Scratch 動畫競賽指導。(課程代碼:4497073,報名日期:113年8月19日至9月6日)

3.第三場次:113年10月16日(星期三)下午1時30分至下午4時30分,共計3小時。AI 創意工作室:創意影音設計與製作。(課程代碼:4497083,報名日期:113年8月19日至9月6日)

(二)研習地點:國教輔導團 305 電腦教室(高雄市左營區自由三路1號,請由新庄仔路停車場進入)。

(三)研習時數:活動參加人員同意公假出席與會(課務自理),並依參加場次,覈實核發研習時數。

## 五、參加對象與人數

(一)研習對象:本市公私立國中小教師,國小資訊教育議題教師優先錄取。若有剩餘名額,歡迎國中科技領域教師參加;活動參加人員同意公假出席與會(課務自理)。

(二)研習人數:第一、二、三場次各預計錄取25名。

(三)報名方式:請逕至「全國教師在職進修網」(<http://www.inservice.edu.tw>)報名,錄取名單於研習前3天公告並通知錄取者。經錄取之學員於研習開始後10分鐘未到者則取消研習資格,由承辦單位依現場候補名單依序遞補學員。

(四)注意事項:

1.為加強校園安全管理,參加研習教師進入輔導團或學校,請攜帶研習公文或教職員工識別證。校內停車位有限,請多利用大眾捷運系統或共乘車輛。

(五)聯繫方式:輔導團國小科技分團洪維謙專任輔導員,07-3590116\*251。

## 六、研習內容

依課程規劃表辦理,時間安排與流程請參見附件一。

## 七、差假與獎勵

(一)差假:參加人員同意公假出席(課務自理),並覈實核發研習時數。本研習兩場次辦理日期適逢例假日,當日工作人員及參加人員於研習結束後,前兩場次依規定於二年內覈實補休,惟課務自理。

(二)獎勵:承辦本計畫之工作人員,依「高雄市立各級學校及幼兒園教職員工獎懲標準補充規定」予以敘獎。

## 八、經費來源與概算

由教育部國民及學前教育署 113 學年度補助本市辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫補助。

## 九、預期成效

- (一) 使教師熟悉 P5.js 程式庫，提高利用程式設計創作互動藝術的技能；探索將互動藝術整合入教學的創新方法，激發學生創造力與解決問題的能力；促進跨學科學習，將藝術與科技結合，開拓學生的視野與學習興趣。
- (二) 培養教師指導學生參與 Scratch 動畫競賽的策略與技巧；提供教師工具與方法，以激發學生在動畫創作中的創意與想像力；強化學生透過團隊合作完成項目的能力，促進溝通與協作技巧。
- (三) 使教師瞭解並掌握 AI 在影音設計與製作中的應用，提高教學質量與效率；鼓勵教師與學生探索 AI 技術在創意表達中的無限可能，培養創新思維；通過實際的 AI 創意項目，使學生能夠將理論知識與實踐經驗相結合，增強問題解決能力。

附件一

高雄市 113 學年度精進國民中小學  
教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育地方輔導團科技分團

「跨域整合 Scratch&AI 創意教學-資訊安全與倫理為例」

課程表

第一場次：數位互動藝術教學應用-P5.js

研習對象及人數：本市國小教師，預估 25 人

時習時間：113 年 9 月 7 日（星期六）09:00-16:00

時間 (歷時)	課程內容	主持人 /主講人	助教	備註
09:00-09:10	報到	輔導團隊		
09:10-10:00 (50mins)	1. 介紹 Creative Coding 2. P5.js 及工具介紹 3. P5.js 的安裝	正興國小 吳侑邦	八卦國小 謝昆哲	內聘 1 節
10:00-10:30	休息	輔導團隊		
10:30-12:00 (90mins)	P5.js 的開發入門	正興國小 吳侑邦	八卦國小 謝昆哲	內聘 2 節
12:00-12:50	午餐時間	輔導團隊		
13:00-13:50 (50mins)	基本圖形繪製	正興國小 吳侑邦	八卦國小 謝昆哲	內聘 1 節
13:50-14:00	休息	輔導團隊		
14:00-15:30 (90mins)	進階程式介紹	正興國小 吳侑邦	八卦國小 謝昆哲	內聘 2 節
15:30-16:00	Q&A 時間	輔導團隊		

## 第二場次: Scratch 動畫競賽指導

研習對象及人數:本市國小教師，預估 25 人

時習時間：113 年 9 月 28 日（星期六）09:00-16:00

時間 (歷時)	課程內容	主持人 /主講人	助教	備註
09:00-09:10	報到	輔導團隊		
09:10-10:00 (50mins)	1. 素養導向教學與評量實例簡介 2. Scratch 競賽心得分享 3. Scratch 設定實作	台北市 金華國小 林昱成	四維國小 洪維謙	講師:外聘 1 節 助教:內聘 1 節
10:00-10:30	休息	輔導團隊		
10:30-12:00 (90mins)	向量繪圖之課程設計、教學示例， 以及多元評量設計	台北市 金華國小 林昱成	四維國小 洪維謙	講師:外聘 2 節 助教:內聘 2 節
12:00-12:50	午餐時間	輔導團隊		
13:00-13:50 (50mins)	數位音樂之課程設計、教學示例、 程式實作，以及多元評量設計	台北市 金華國小 林昱成	四維國小 洪維謙	講師:外聘 1 節 助教:內聘 1 節
13:50-14:00	休息	輔導團隊		
14:00-15:30 (90mins)	1. 動畫整合製作 2. 競賽作品分享	台北市 金華國小 林昱成	四維國小 洪維謙	講師:外聘 2 節 助教:內聘 2 節
15:30-16:00	Q&A 時間	輔導團隊		

第三場次: AI 創意工作室：創意影音設計與製作-Vrew

研習對象及人數:本市國小教師，預估 25 人

時習時間：113 年 10 月 16 日（星期三）13:30-16:30

時間 (歷時)	課程內容	主持人 /主講人	助教	備註
13:20-13:30	報到	輔導團隊		
13:30-14:20 (50mins)	AI 製作劇本、分鏡圖	四維國小 洪維謙	民族國小 蔡菊人	內聘 1 節
14:20-14:30	休息	輔導團隊		
14:30-16:00 (90mins)	AI 製作影片、音樂	四維國小 洪維謙	民族國小 蔡菊人	內聘 2 節
16:00-16:30	Q&A 時間	輔導團隊		